

УДК 050(44):096.1(470+571)«17»

Е.В. Бережок,
библиотекарь
Научной Библиотеки
Одесского Национального университета
имени И. И. Мечникова,
г. Одесса, 65082, ул. Преображенская, 24;
тел. (0482) 34 80 11

ФРАНЦУЗСКИЕ КРИТИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XVIII СТ. В БИБЛИОТЕКЕ ГРАФА АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА СТРОГАНОВА

Статья посвящена французским критико-библиографическим периодическим изданиям XVIII в. из частного книжного собрания графа Александра Григорьевича Строганова, которые в настоящее время хранятся в фондах Научной библиотеки Одесского Национального университета имени И. И. Мечникова.

Ключевые слова: французские периодические издания XVIII в., граф А. Г. Строганов (Строгонов), частные книжные собрания, Строгановский фонд Научной библиотеки Одесского университета.

Александр Григорьевич Строганов (Строгонов) (1795-1891) принадлежал к знаменитому дворянскому роду, представители которого на протяжении многих веков принимали активное участие в истории Российской империи. Сам А.Г. Строганов ([ил. 1](#)) также оставил немаловажный след как в истории России, так и Украины.

Одним из источников, позволяющих составить представление об интересах графа, можно назвать его личное книжное собрание, которое он завещал библиотеке Новороссийского университета (ныне Научная библиотека Одесского национального университета имени И.И. Мечникова). По своему объему и значению библиотека А. Г. Строганова является вторым книжным собранием после библиотеки семьи Воронцовых и насчитывает 18891 единицу книг и журналов второй половины XVIII-XIX вв. на русском, французском, польском, немецком, латинском и английском языках

К сожалению, мы не располагаем сведениями о том, каким образом пополнялась библиотека. Сохранился рукописный каталог, составленный самим владельцем на склоне лет, в котором указаны только названия книг без упоминания источников пополнения коллекции. Следует отметить, что Александр Григорьевич не был библиофилом и, собирая свою библиотеку, выбирал книги, отвечавшие его интересам, среди которых, впрочем, оказалось большое количество раритетов. К таковым можно отнести французские периодические издания XVIII века.

В фонде Строганова имеются многолетние комплекты французских журналов XVIII века – это «Систематическая библиотека произведений ученых Европы...», «Литературный год...», «Библиотека публичного человека...», «История Королевской академии наук... С записками по математике и физике...» Парижской академии наук, «Новые мемуары Королевской академии наук и литературы...» Берлинской академии и «Журнал шахт».

Бурное развитие научной мысли в Европе XVII-XVIII вв. способствовало быстрому росту книгоиздания. Это, в свою очередь, потребовало появления критико-библиографических периодических изданий, где предоставлялась аннотированная информация о книжных новинках. К подобным критико-библиографическим журналам можно отнести «Систематическую библиотеку произведений ученых Европы...» (прил. 2) и «Литературный год...» (прил. 1).

«Систематическая библиотека...» ([ил. 2](#)) издавалась с 1728 по 1753 гг. На протяжении этого периода в свет вышло 50 томов журнала и два тома указателя статей [3, с. 82]. В год выходило по два тома, каждый из которых охватывал период в полгода. За первый год издания вышел только один том журнала, так как его первый номер вышел в июле 1728 года.

С самого начала «Систематическая библиотека...» была задумана как периодическое издание, наследующее принципы знаменитых журналов: «Всеобщая историческая библиотека» (1686-1693) французского ученого и литератора Ж. Леклерка и «Новости литературной республики» (1684-1718) известного критика и публициста П. Бейля. В предисловии к первому тому «Систематической библиотеки...» редакторы отмечали, что основным принципом издания является сохранение анонимности всех авторов и их полная изолированность друг от друга во избежание личной заинтересованности [2, с. v]. Эта анонимность поддерживалась издателями на протяжении всех 25 лет издания (исключение составляли только некоторые письма и статьи, адресованные журналу). Авторами и сотрудниками издания были выдающиеся ученые, публицисты и философы Просвещения, такие как Луи Жокур, Франсуа-Мари Аруэ Вольтер, Жан-Жак Руссо и многие другие.

Весь период издания «Систематической библиотеки...» можно разделить на два этапа. Это связано с тем, что в первый период 1728-1741 гг. журнал издавался издательским домом Вестайнов и Вильгельмом Смитом.

В первый период 1728-1741 гг. редактором и одним из авторов был протестантский богослов Арман де ла Шапель. Он редактировал статьи по теологии,

медицине, истории и праву. Знаменитый французский критик и философ Пьер Демезо, из Лондона, делал обзоры новинок, выходивших в Англии. Сотрудниками и авторами «Систематической библиотеки...» также были: юрист и философ Жан Барбейрак, известный французский писатель и философ Луи Жокур, французский писатель, член Российской академии наук Жан Руссе де Мисси и протестантский теолог Шарль Пьер Ше. Секретарем и корректором журнала до 1741 года был Шарль де Ла Мотт, который считался одним из лучших корректоров Амстердама [4, с. 16].

В 1741 г. сотрудничество издательского дома Вестайнов и Вильгельма Смита прекратилось. Вильгельм Смит возвратился в Англию, где у него было свое издательство. Таким образом, Жак Вестайн с 1741 по 1753 гг. издавал «Систематическую библиотеку...» самостоятельно. По свидетельству современников у Жака Вестайна был тяжелый характер, что стало причиной того, что некоторые его корреспонденты и сотрудники предпочли прекратить сотрудничество с журналом. Ему пришлось в срочном порядке искать новых сотрудников. Ими стали: литератор и эрудит Леонард Болак, физиолог и библиограф Альбрехт фон Халлер, историк и натуралист Пьер Массюэ. В Лондоне в 1744-1749 гг. обзоры английской библиографии вместо Демезо делал медик и публицист Метью Мати.

Основными разделами наук «Систематической библиотеки...» были теология, право, история, литература, искусство и философия.

Первые 25 томов «Систематической библиотеки...» были украшены гравированным фронтисписом. Граверами были Де Пюттер (De Putter), Жан Шенк (Jan Schenk, 1698 -1752) [19, с. 177], Луи Франсуа Дюбург (Louis François Dubourg, 1693-1775 гг.), Клод Дюфлос (Clode Augustin Pierre Duflos, 1700-1786 гг.) [5, с. 152, 159].

В библиотеке графа Строганова хранится полный комплект журнала «Систематической библиотеки...» – 50 томов и один том «Указателя...» для первых 25-ти томов (прил. 3).

Еще одним французским критико-библиографическим журналом XVIII века в библиотеке Строганова является «Литературный год...» Его основателем и главным редактором был Эли-Катрин Фрерон, прославившийся своей критикой произведений энциклопедистов и в особенности Вольтера.

Первоначально, с 1749 по 1754 гг. журнал выходил под названием «Заметки на некоторые произведения нашего времени...» [6, с. 137]. Однако, из-за резкой критики произведений на его страницах, ему пришлось прекратить издание. В том же году он

начал публикацию «Литературного года...». Под редакцией Фрерона журнал выходил до 1776 года. После его смерти руководство «Литературным годом...» взяли на себя вдова и сын, вплоть до 1791 года [3, с. 26].

Журнал выходил один раз в десять дней. За все время издания (1754-1791 гг.) в свет вышло 292 тома. В год выходило 8 томов, каждый том состоял из 5 выпусков, таким образом, в 8 томах было 40 выпусков (исключение составляет 1754 год, когда вышло 7 томов и, соответственно, 35 выпусков) [4, с. 143]. Статьям журнала была придана форма писем, адресованных редакции анонимным автором и подписанных «Я и К^о» («Je suis et C^o»). В основном эти письма содержали критический анализ одного или нескольких изданий. Каждый выпуск состоял из 15 подобных писем.

«Литературный год...» представлял собой классический пример периодического издания XVIII ст., когда за журналом стояла личность издателя – редактора. Статьи «Литературного года...» в основном были направлены на противостояние энциклопедистам, горячим противником которых был сам Фрерон. Он не упускал случая уличить энциклопедистов во «лжи» и «эгоизме». Главным его противником в этой борьбе был Вольтер. Практически в каждом номере Фрерон критиковал произведения своего знаменитого современника. Эта борьба продолжалась более четверти века, при этом обе стороны не останавливались ни перед какими средствами. Фрерон окружил себя единомышленниками, которые вместе с ним готовили выпуски журнала. В первую очередь среди них можно назвать аббата Жозефа де ла Порта, литературного критика, поэта и драматурга, который до 1758 г. был «правой рукой» Фрерона, члена Парижской академии наук, естествоиспытателя Дюгамель дю Монсо, писавший статьи о земледелии. Среди авторов «Литературного года...» был Шарль д'Эон французский тайный агент, принадлежавший к дипломатической сети «Королевский секрет» Людовика XV, который первую половину жизни провёл как мужчина, а вторую половину — как женщина. Ученые до их пор не могут установить кем был на самом деле Шевалье Д'эон мужчиной или женщиной. Для «Литературного года...» он писал статьи о финансах. Статьи о медицине писал член Академии наук Амьена Клод-Франсуа Ривери. Обзор художественной литературы делали: поэт Шарль-Пьер Колардо, литератор Ко де Каппеваль, драматург Шарль Палиссо де Монтенуа, писатель Бакулара д'Арно.

Кроме вопросов философии, истории, литературы и драматургии, на страницах «Литературного года...» обсуждались новые технические изобретения, вопросы

политической экономики, земледелия, образования, финансов, урбанизации, архитектуры, а также ситуация в колониях.

На протяжении всего периода издания публикация «Литературного года...» прерывалась несколько раз. В июле – августе 1754 г. из-за статьи о романе «Счастливые сироты» («Les Heureux orphelins») Клода де Кребийона (Claude Prosper de Crebillon, 1707-1777). Затем в январе 1755 г. – из-за статьи о речи Д'Аламбера по случаю его избрания членом Академии наук. Уже через месяц – в феврале 1755 г. Эли-Катрин Фрерон был заключен в Бастилию из-за статьи об Испании. В июле 1760 г. издание журнала приостановилось из-за статьи о представлении пьесы «Шотландец» в Комеди – Франсез. В декабре 1760 г. Фрерон опять попал в тюрьму, через 3 года (в 1763 г.) его арестовали из-за статьи о «человечности» в управленческом аппарате. С 1766 по 1770 гг. журнал подвергся усиленному цензурному контролю. В этот период его выход срывался в апреле 1767 г. и в конце 1769 г. В 1776 г. издание прервалось на некоторое время из-за смерти Фрерона [4, с. 197]. В 1781 г. издание «Литературного года...» вновь возобновилось, но с рядом ограничений, и в таком виде он просуществовал до 1791 г. [1, с. 135].

После смерти Эли Катрин Фрерона журнал унаследовали его вдова и сын Станислас Фрерон, которые поручили ведение журнала аббату Ройу и аббату Жоффруа. В последние годы выхода «Литературного года...» кроме обзора литературы появились и разделы освещавшие политические события, происходившие не только в Париже, но и в провинциях. После закрытия журнала Станислас Фрерон открыл свое периодическое издание «Оратор народа», который отличался радикальным антироялистским настроением.

В книжном собрании Александра Григорьевича Строганова «Литературный год...» представлен почти полным комплектом. Отсутствуют лишь тома за 1790-1791 гг.

Несмотря на то, что мы не располагаем сведениями о том, как комплектовалась книжная коллекция А. Г. Строганова, по штампам на оборотах титульных листов можно высказать предположение о месте приобретения им французских периодических изданий XVIII в.

Так, экземпляры со штампом «Se Vende Bibl. I. P. Petropol» могли быть куплены в Императорской публичной библиотеке Петербурга (ил. 3). Такие штампы имеются на обороте титульных листов первого тома «Систематической библиотеки...», 1 и 2 томов «Литературного года...».

Штамп «Dublikat biblioteki Puławsk» (ил. 4) присутствует на обороте титульных листов некоторых томов и Указателя статей для первых 25-ти томов «Систематической библиотеки...».

Следует отметить, что «Систематическая библиотека произведений ученых Европы...», «Литературный год...» были очень популярными в свое время. Критико-библиографические периодические издания давали своим читателям сведения о книжном рынке, помогая сориентироваться в его многообразии. Тома этих журналов имелись во многих крупных библиотеках. Поэтому их присутствие в Строгановской библиотеке вполне закономерно. Особого упоминания заслуживает то, что в книжном собрании Александра Григорьевича сохранились почти полные их комплекты. Однако, на страницах этих журналов мы не встречаем никаких пометок графа Строганова, и поэтому нам трудно судить о том, что же привлекло его внимание. Но тот факт, что Александр Григорьевич постарался собрать почти полные комплекты этих журналов из различных коллекций дает возможность предположить о том, что он все-таки держал эти тома в руках и находил в них необходимые для себя сведения.

Список использованной литературы

1. Каминер Л. В. Библиография и критико-библиографические журналы во Франции периода Просвещения 1750-1789 / Л. В. Каминер. – М.: Издательство всесоюзной книжной палаты, 1959. – 246 с.
2. *Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe ...* – A Amsterdams : chez les Wetsteins & Smith, 1728. – Т. 1, Pt.1/2 : pour les mois de juillet, aout, septembre. – [III-IV], V-XVII, [XVIII], 1-216, [216-221], 227-465, [466-480] p.
3. *Catalogue of periodicals contained in the Bodleian library* : [in 3 pt.]. – Oxford: At the university press, 1880. – Pt. 3 : foreign periodicals, & c. – 160 p.
4. *Dictionnaire des journaux 1600-1789* : [en 2 t.] / sous la direction de Jean Sgard. – Paris : Universitas, 1991. – Т. 1. – XI, 557 p.
5. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs et graveurs ...* : [en 3 t.] / par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers sous la direction de E. Bénézit; avec nombreuses reproductions hors texte d'après les maîtres ... – Paris : R. Roger et F. Chernoviz, 1913. – Т. 2. – 822 p. : ill.
6. *Graesse J. G. T. Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique...* : [7 tomes en 4 vol.] / Jean George Théodore Graesse. – Dresde: Rudolf Kuntze, 1859. – Т. 1. – [IV], 588 p.

References

1. Kaminer L. V. *Bibliografiya i kritiko-bibliograficheskie zhurnalyi vo Frantsii perioda Prosvescheniya 1750-1789* [Bibliography and critical bibliographical journals of Age of Enlightenment in France]. Moscow, 1959. 246 s.
2. *Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe ...*, A Amsterdams, 1728, t. 1, Pt. 1/2 : pour les mois de juillet, aout, septembre, [III-IV], V-XVII, [XVIII], 1-216, [216-221], 227-465, [466-480] p.

3. *Catalogue of periodicals contained in the Bodleian library* : [in 3 pt.], Oxford, 1880, pt. 3 : foreign periodicals, & c., 160 p.
4. *Dictionnaire des journaux 1600-1789* : [en 2 t.] sous la direction de Jean Sgard, Paris, 1991, t. 1, XI, 557 p.
5. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs et graveurs ...* : [en 3 t.] par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers sous la direction de E. Bénézit; avec nombreuses reproductions hors texte d'après les maîtres ..., Paris, 1913, t. 2, 822 p. : ill.
6. Graesse J. G. T. *Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique...* : [7 tomes en 4 vol.], Dresde, 1859, t. 1, [IV], 588 p.

Приложение

1. L'Année littéraire, on Suite des lettres sur quelques écrits de ce temps : [en 292 t.] / par M. Fréron ... – Amsterdam ; Paris, 1754-1791 ; 12° (15 cm).
2. Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe : [50 t.]. – A Amsterdam, 1728 – 1753 ; 8°(15 cm.)
3. Table generale des matiers contenus dans les XXV premiers tomes de la Bibliotheque raisonnée avec la table des titres de tous les ouvrages don't on a donneé les extraits dans cette Bibliothèque. – A Amsterdam : chez J. Westein, 1741. – [2], 3-316, [317-318], 321-508 p. ; 8°(15 cm.)

Є. В. Бережок,
бібліотекар
Наукової бібліотеки
Одеського Національного університету
імені І. І. Мечникова
м. Одеса, 65082, вул.. Преображенська, 24;
тел. 34 80 11

ФРАНЦУЗЬКІ КРИТИКО-БІБЛІОГРАФІЧНІ ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ XVIII СТ. В БІБЛІОТЕЦІ ГРАФА ОЛЕКСАНДРА ГРИГОРОВИЧА СТРОГАНОВА

Резюме

Стаття присвячена французьким критико-бібліографічним періодичним виданням XVIII ст. з приватної бібліотеки графа Олександра Григоровича Строганова, яка в цей час зберігається у фондах Наукової бібліотеки Одеського Національного університету імені І. І. Мечникова.

Ключові слова: французькі періодичні видання XVIII ст., граф Олександр Григорович Строганов (Строгонов), приватні книжкові зібрання, Строгановський фонд Наукової бібліотеки Одеського національного університету.

E.V. Berzhok,
librarian

the Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov University
24, Preobragenskaya St., 65082, Odessa, Ukraine
tel. 34 80 11

**FRENCH CRITICAL AND BIBLIOGRAPHICAL PERIODICALS OF THE
18th CENTURY IN THE LIBRARY OF COUNT A. G. STROGANOV**

Summary

The article is devoted to French critical and bibliographic periodicals of the 18th century from the private book collection of count A. G. Strogonov conserved in the stacks of the Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University.

Keywords: The French periodicals of the 18th century, count A. G. Strogonov, private book collections, Strogonov collection in the Scientific Library of the Odesa National University.