

УДК 096:027.7(477.74-21)

А. В. Великодная,

главный библиотекарь Научной библиотеки

Одесского национального университета имени И. И. Мечникова

ул. Преображенская, 24, г. Одесса, 65082, Украина

тел. (0482) 34 77 89

e-mail: library@onu.edu.ua

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КАТАЛОГА КНИЖНЫХ ЗНАКОВ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

В статье рассмотрены особенности подготовки альбома-каталога книжных знаков частных владельцев на экземплярах книг из фондов Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.

Ключевые слова: альбом-каталог, книжный знак, библиофил, Научная библиотека ОНУ имени И. И. Мечникова.

Исследование владельческих знаков – это квинтэссенция книговедческой деятельности.

Книжные знаки свидетельствуют о связи книги и её владельца. Они являются источником библиотековедческих и книговедческих исследований. Украинское книговедение последних



В оформлении обложки альбом-каталога использован отпечаток книжного знака Христиана Готлиба Йохена

лет осуществило определённый прорыв. Разрабатывается теоретико-практическая база по изучению книжных знаков. Среди последних достижений можно назвать: каталог «Екслібриси Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка» под редакцией Н. Кот-Копыстьянской (2013) [3], монографическое исследование Л. Ижик «Книжные знаки одесских библиофилов» (2014) [5], каталог «Книжкові знаки на книгах із колекції рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського» (2017) Л. Дениско и

Ю. Рудаковой [2].

Научная библиотека ОНУ имени И. И. Мечникова сделала свой вклад в изучение книжных знаков. Силами сотрудников Отдела редких книг и рукописей был подготовлен альбом-каталог «Книжкові знаки європейських бібліофілів у колекціях університетської бібліотеки» [6]. Это наш первый опыт написания издания, в котором собрана информация о нескольких десятках известных и малоизвестных европейских библиофилов, и их книжных знаков, хранящиеся на книгах университетской библиотеки.

Работа по изучению и атрибуции книжных знаков в библиотеке ведётся достаточно долго и планомерно. Предварительным этапом работы по подготовке альбома-каталога было



выявление и изучение книжных памятников, содержащих владельческие знаки. Каждая книга просматривается *de visu*. Все данные заносятся в электронную систему *Abcotheque Unicode*, которая предоставляет поля для детального описания экземпляра с указанием всех владельческих признаков. Таким образом, ведётся работа по созданию базы данных книжных знаков из фондов НБ, которая постоянно пополняется сотрудниками библиотеки. Использование новых информационных технологий для накопления сведений об отдельных экземплярах, позволяет реконструировать на информационном уровне «рассеянные» книжные коллекции уже на этапе описания конкретного экземпляра. В результате такой работы были выделены книги Воронцова-старшего Романа Ларионовича, реконструировано коллекцию книг профессора чистой математики Ивана Тимченко, а также найдены фрагменты библиотеки Яна Снядецкого.

Для сотрудников проводились методические занятия и семинары по методике атрибуции владельческих признаков, разработана специальная инструкция по описанию владельческих признаков в программе *Absotheque Unicode*.

Работа по подготовки альбома-каталога книжных знаков была начата с изучения опыта книговедов при составлении аналогичных изданий, учтена практика описания книжного знака отечественными и зарубежными специалистами (Т. Гребенюк [1], У. Иваск [4], П. Нестеренко [7], В. Соколов [8], И. Циборовская-Рымарович [9], Н. Швец [10] и др.). Согласно опыту предшественников, была разработана собственная структура издания и схема описания книжных знаков. Как показывает практика, создать полный каталог книжных знаков достаточно трудно, они составляются по определённой тематике или коллекции. Наш каталог не стал исключением. Предметом нашего внимания стали книжные знаки европейских библиофилов XVI–XIX вв. Книжные знаки организаций и учреждений не были включены в состав каталога.

Следующим этапом подготовки каталога была систематизация данных. Стало необходимым ещё раз просмотреть *de visu* книги фонда с атрибуцией их конкретному лицу. Перед тем были уточнены основные понятия, необходимые для работы с каталогом – экслибрис, суперэклибрис, штамп. Также были отмечены и внесены в состав каталога владельческие записи известных библиофилов. Благодаря повторному просмотру были уточнены книжные знаки на экземплярах книг и выявлены некоторые новые.

В альбоме-каталоге впервые представлено изображения и описания 137 книжных знаков 77 библиофилов, книги которых хранятся в фондах Научной библиотеки ОНУ имени

И. И. Мечникова. Книжные знаки расположены по алфавиту имён владельцев. Их описания сопровождаются информацией о библиофиле и его библиотеке.

По способу нанесения книжного знака на книгу преобладают суперэкслибрисы и экслибрисы (почти 100 ед.), также представлены владельческие записи и штампы. По содержанию книжные знаки делятся на следующие виды: геральдические (68 ед.), шрифтовые (55 ед.), сюжетные (8 ед.) и вензельные (6 ед.). По технике выполнения книжного знака среди суперэкслибрисов преобладает тиснение золотом, а среди экслибрисов – гравирование.



На книгах университетской библиотеки представлены книжные знаки владельцев, которые проживали в разных странах, а их коллекции и отдельные экземпляры впоследствии



**Книжные
знаки Семёна
Михайловича
Воронцова**

оказались в разных уголках Европы. Среди библиофилов, книги которых хранятся в фонде нашей библиотеки, французы, поляки, немцы, бельгийцы, русские, литовцы, португальцы, англичане, шведы, швейцарцы, чехи и шотландцы.

Значительная часть книжных знаков, представленных в альбоме-каталоге, происходит из богатых книжных собраний семьи Воронцовых и графа Александра Григорьевича Строганова. В их составе хранятся ценные издания XV–XIX вв., являющиеся важной частью университетской библиотеки и неотъемлемой частью национального достояния Украины. Также ценными являются «рассеянные» коллекции (польского слависта Анджея Кухарского, правоведа Ромуальда Губе и другие коллекции), в составе которых обнаружены экземпляры с книжными знаками иных библиофилов.



**Книжные
знаки
Александра
Григорьевича
Строганова**

Наряду с книжными знаками известных европейских библиофилов – коронованных особ (Августа I Саксонского, Людовика XV, Наполеона I), государственных деятелей и политиков (Жана-Батиста Кольбера, Луи Бушра, Францишека Белинского и т. п.), представителей научной элиты (математиков, астрономов, физиков, славистов, правоведов) и многих других, в университетской библиотеке хранятся экземпляры, принадлежавшие менее известным библиофилам. Как, например, советник парламента Парижа Луи де Виен де Жеродо, советник суда Иоганн Адам Грюснер, королевский нотариус Антуан Франсуа Дуайен, шотландский экономист и адвокат Джеймс Лох Драйлен и др. Атрибуция их книжных знаков требует обязательного обращения к специальной книговедческой литературе и справочным изданиям. Правильная атрибуция



**Суперэкслибрис
Августа I,
курфюрста
Саксонского**



таких книжных знаков является решающим для точного и окончательного установления происхождения конкретной книги.

При написании каталога составители пользовались электронной и печатной литературой, в которой содержится информация о провенансе, книжных знаках, «рассеянных» коллекциях. Но тут же столкнулись с рядом проблем. Во-первых, значительно ощущается недостаток печатной современной иностранной литературы, которая крайне необходима для атрибуции владельцев книжных коллекций. Современные библиотеки Украины не всегда имеют возможность приобрести специальную справочную литературу, поэтому приходится пользоваться открытыми электронными базами данных.



Экслибрис Иоганна
Адама Грюснера

Например, Школой хартий во Франции был подготовлен список баз данных, веб-страниц и другой литературы о провенансе и особенностях переплётов 9 европейских стран (Германия, Англия, Дания, Шотландия, Испания, Франция, Италия, Нидерланды, Швейцария) и 3 стран Северной Америки (США, Канада, Мексика). Однако доступ ко многим из этих баз остаётся закрытым для пользователей из Украины. И это является следующей проблемой, с которой приходится столкнуться исследователю. Так, при изучении книжных знаков французских библиофилов, составляющих наибольшую группу владельцев, составители опирались на классическое популярное двухтомное издание Гигара «Новый гербовник библиофила: пособие для любителей книг с гербами» (Париж, 1890). Но за следующие 50 лет данные были уточнены и несколько изменены. Большинство иностранных исследователей



Книжные
знаки
Николя-
Жозефа
Фвко

опираются на 30-томное издание Оливье, Ермаль, Ротон «Руководство любителя французских переплётов с гербами» (Париж, 1924–1938), содержащее 695 экслибрисов. К сожалению, это издание является очень



Запись Эдварда
Грабовского
Гётцендорфа

дорогостоящих, поэтому приобрести его может не каждый человек и даже библиотека. А в электронном формате это издание является не доступным для Украины.

Также ограничен доступ для онлайн просмотра имеет «Польский библиографический словарь» («Polski słownik biograficzny»). Электронная версия доступна только на территории Польши или требует пароль читательского билета, который выдаёт определённая польская библиотека. А он-лайновая база данных «Internetowy Polski Słownik Biograficzny», созданная на основе «Польского библиографического словаря», доступна для

всех читателей, но имеет очень скудную информацию и охватывает незначительное количество персоналий. И таких примеров можно привести достаточно много.

Итак, при глобальной компьютеризации и электронизации современного общества, к сожалению, довольно ограниченным остаётся доступ ко многим электронным базам данных и специальной книговедческой справочной литературе других стран, которые способствуют идентификации и изучению книжных знаков.

Тем ни менее, изучение экземпляров университетской библиотеки с владельческими признаками остаётся актуальным и перспективным направлением работы для сотрудников университетской библиотеки. Исследование книжных знаков, систематизация данных о них и их владельцах, а в перспективе – создание и постоянное пополнение электронной базы данных книжных собраний помогает раскрывать историю формирования фондов Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.

Список использованной литературы

1. *Гребенюк Т. В.* Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки : кат. / Т. В. Гребенюк. – М. : Пашков дом, 2010. – 502, [2] с.
2. *Дениско Л. М.* Книжкові знаки на книгах із колекції рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : кат. / Л. М. Дениско, Ю. К. Рудакова ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2017. – 350 с.
3. *Екслібриси Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка / авт.-упоряд. та авт. вступ. ст. Н. Кіт-Копистянська ; Мін-во освіти і науки, молоді та спорту України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Наук. б-ка. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2013. – 152 с.*
4. *Иваск У. Г.* Описание русских книжных знаков / У. Г. Иваск. – М., 1905–1918. – Вып. 1–3.
5. *Ижик Л. В.* Книжные знаки одесских библиофилов : моногр. исслед. / Л. В. Ижик ; [отв. ред. О. Ф. Ботушанская] ; Одес. нац. науч. б-ка им. М. Горького. – Одесса : ОННБ им. М. Горького, 2014. – 129, [1] с.
6. *Книжкові знаки європейських бібліофілів у колекціях університетської бібліотеки : альб.-кат. / упоряд.: О. В. Полевщикова, М. В. Алексеєнко, Г. В. Великодна ; авт. передм. І. М. Коваль ; відп. ред. М. О. Подрезова ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка. – Одеса : Астропринт, 2017. – 162 с. – (Музеї Одеського національного університету імені І. І. Мечникова ; вип.: Музей книги, № 2).*
7. *Нестеренко П. В.* Графічні техніки в екслібрисах ХХ ст. / П. В. Нестеренко // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. – Київ : СПД Кравчук В. К. – 2003. – Вип. 3. – С. 348–355.
8. *Соколов В.* Дослідження суперекслібриса у сучасному книгознавстві / В. Ю. Соколов // Бібл. вісн. – 2016. – № 1. – С. 52–62.
9. *Ціборовська-Римарович І.* Провенієнції як джерело інформації про розповсюдження та побутування стародруків (на прикладі видань друкарні Бердичівського монастиря босих кармелітів (1760–1844) / І. Ціборовська-Римарович // Розмаїття культур: історія і соціально-комунікативна роль Книги : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. семінару (Харків, 12-15 квіт. 2011 р.). – Харків : ХНУ ім. В. Каразіна, 2012. – С. 264–275.

10. Швець Н. П. До методології дослідження «власницького знаку»: досвід роботи Наукової бібліотеки Львівського національного університету ім. І. Я. Франка / Н. П. Швець // Рукописна та книжкова спадщина України: археограф. дослідж. унікальних архів. та бібл. фондів / відп. ред. Л. А. Дубровіна ; НАН України. – Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 2007. – Вип. 11. – С. 48–69.

Г. В. Великодна,

головний бібліотекар Наукової бібліотеки

Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна

тел. (0482) 34 77 89

e-mail: library@onu.edu.ua

ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ КАТАЛОГУ КНИЖКОВИХ ЗНАКІВ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ

У статті розглянуто особливості підготовки альбому-каталогу книжкових знаків приватних власників на примірниках книг з фондів Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Ключові слова: альбом-каталог, книжковий знак, бібліофіл, Наукова бібліотека ОНУ імені І. І. Мечникова.

A. V. Velikodnaya,

Chief Bibliographer

Scientific Library of the

Odessa I. I. Mechnikov National University

24, Preobragenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine

tel.: (0482) 34 77 89

e-mail: library@onu.edu.ua

THE PECULIARITIES OF PREPARATION OF BOOKMARK CATALOG OF THE UNIVERSITY LIBRARY

The article deals with the preparation peculiarities of album-catalog of private owners' bookmarks on book copies from the funds of the Scientific Library of Odessa I. I. Mechnikov National University. The main problem of a bookmark researcher is a limited access to many electronic databases and special bibliographical reference literature of other countries that contribute to the identification and study of bookmarks.

Keywords: album-catalog, bookmark, bibliophile, Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University.

References

- [1] Grebenyuk T. V. *Vladelcheskiye knizhnyye znaki v Otdel redkikh knig Rossiyskoy gosudarstvennoy biblioteki: katalog [Owner's book inscriptions in the Department of Rare Books of the Russian State Library: catalog]*. Moscow, 2010, pp. 502, [2].
- [2] Denysko L. M., Rudakova Yu. K. *Knyzhkovi znaky na knykhakh iz kolektsiyi ridskinykh vydan Natsionalnoyi biblioteki Ukrayiny imeni V. I. Vernadskoho: katalog [Book signs on books from the collection of rare editions of V. I. Vernadsky National Library of Ukraine: catalog]*. Kyiv, 2017, p. 350.

- [3] *Ekstlibrysy Naukovoyi biblioteky Lvovskoho natsionalnoho universytetu imeni Ivana Franka [Exlibrises of the Scientific Library of Lviv Ivan Franko National University]*. Lviv, 2013, p. 152.
- [4] Ivask U. G. *Opisaniye russkikh knizhnykh znakov [Description of Russian bookmarks]*. Moskow, 1905–1918, no 1–3.
- [5] Izhik L. V. *Knizhnyye znaki odesskikh bibliofilov [Bookmarks of Odessa bibliophiles]*. Odessa, 2014, pp. 129, [1].
- [6] *Knyzhkovi znaky yevropeyskykh bibliofiliv u kolektsiyakh universytet-skoyi biblioteky: albom-kataloh [Bookmarks of European bibliophiles in the collections of the university library: album-catalog]*. Odessa, 2017, p. 162.
- [7] Nesterenko P. V. Hrafichni tekhniki v ekstlibrysakh XX st. [Graphic techniques in the exlibrises of the XX century]. *Mystetstvoznnavstvo Ukrayiny [Art studies of Ukraine]*. Kyiv, 2003, vol. 3, pp. 348–355.
- [8] Sokolov V. Doslidzhennya superekstlibrysa u suchasnomu knyhoznnavstvi [Research of superoxilibris in modern book science]. *Bibliotechnyy visnyk [Library Bulletin]*. 2016, no 1, pp. 52–62.
- [9] Tsiborovska-Rymarovych I. Proveniyentsii yak dzherelo informatsii pro rozpovsyudzhennya ta pobutuvannya starodrukiv [Provinces as a source of information about the distribution and existence of the old printed matter]. *Rozmayittya kultur: istoriya i sotsialno-komunikatyvna rol Knyhy [Diversity of cultures: the history and social and communicative role of the book]*. Kharkiv, 2012, pp. 264–275.
- [10] Shvets N. P. Do metodolohiyi doslidzhennya «vlasnytskoho znaku»: dosvid roboty Naukovoyi biblioteky Lvovskoho natsionalnoho universytetu im. I. Ya. Franka [To the methodology of the study of «proprietary sign»: experience of the Scientific Library of the Lviv National University named after. I. Ya. Franko]. *Rukopysna ta knyzhkova spadshchyna Ukrayiny [Manuscript and book heritage of Ukraine]*. Kyiv, 2007, no 11, pp. 48–69.